

40代、あの頃より今日、  
今日より5年後の私が絶対キレイ!

**[美スト]**

October 10  
2013

be-story.jp

# 美ST

創刊4周年  
記念特別号!

【特集②】

まだブラウンシャドウとピンクベージュリップ?  
「あなたはメイクでもっとキレイになれる」のに!

## あなたのメイクは 「もったいない!」

【特集①】大人の女の試練——

坂は全力で駆け上がり、  
壁はぶち壊し、崖はパラシュートで着地せよ!

## 「40歳の坂」

## 「45歳の壁」

## 「49歳の崖」

## になんか 負けない!



齊藤薫の読む美容液  
**松雪泰子**さん



おかげさまで  
絶好調!  
デジタル通勤マガジン  
**「セレSTORY」**  
第29弾!

年下男子の  
抱かれないB・O・D・Y

新作すべて試しました  
「ファンデーションは  
素肌である」

はじめまして、  
華やか系  
オーガニック美人さん

東京・大阪・名古屋

真夏のSNAP!「街には美しい40代があふれている!」



山田佳子さんも  
右分け派。  
←その理由は?

TEAM美魔女

山田佳子さん(47歳)

中学~高校時代は聖子ちゃんカット、大学時代は前髪を下ろしたハーフアップスタイルに。33歳の頃に大人っぽいイメージを狙って前髪を流して左分けにするもの、顔の印象を考えて右分けに変更。以降はずっと右分け派。



撮影/野村誠一、中島功輔  
(PEACE MONKEY)  
写真合成/まるはま  
写真/高田太郎、横山孝行、小山伸正、  
加治屋 誠、河崎文雄  
ヘア・メイク/室岡洋希(Three Peace)  
ヘア/高森恭生(ブルーフェース)  
メイク/高梨 舞、後田睦子  
スタイリスト/鈴木仁美  
取材/安西繁美、井上美由紀、  
庄司安希子、藤倉真弓  
デザイン/小松彩乃

「エイジング悩みをカバーして若く見える」と最近、読者の間で前髪を作る人が続出。前髪は髪型の印象の8割を決めるともいわれる重要なものですが、なかでも右分けが人を惹きつけるという不思議な現象が起きています。

**「40代総前髪時代」、  
分け目を変えると人生変わるかも!**

**愛される人は  
なぜ右分けなのか?**

自分にとっての  
右側で分けているのが  
右分け



# 右分け前髪が人を惹きつける5つの理由

古来より前髪は立場を表わすアイコンである

髪型の歴史から見ると「前髪」が登場したのは明治18年頃。江戸時代に女性の地位や職業を示すアイコンでもあった日本髪が不経済・不衛生・不便という理由から洋髪を推奨する「婦人束髪会」が発足したのがきっかけです。以降、前髪を前にたらし髪を後ろで束ねる（＝束髪）が徐々に増え、前髪が一般的になったのです。（津田さん）



日本初の西洋風ヘアカタログ。「大日本婦人束髪図解」(明治18年) / ポーラ文化研究所蔵

特に意識することなく決めて、右分けor左分け。でも、そこには無意識の中の意識があるのです。結果、右分けにたどり着いた人にはなぜか人を惹きつけるパワーがあります。まずはその理由を徹底分析します!

「分け方には一家言あり」前髪の賢者たちが提言



ポーラ文化研究所 学芸員 津田紀代さん

化粧や髪型、女性の美しい文化・歴史を研究。歴史に裏打ちされた髪型の分析ならおまかせ。同研究所の資料室は週1で一般公開も。



東進ハイスクール現代文講師 林修さん

流行語にもなった「いつやるか? 今でしょ!」でおなじみ。仕事柄、人柄の表情分析も得意。長年の熟練な観察による分析はハズレなし!



クレアトナール ウチノアートディレクター 生井邦輝さん

表参道と原宿に店舗を構えるヘアサロンのアートディレクター。「髪型の印象の8割は前髪で決まる」がポリシー。



作家・医師 米山公啓先生

医学ミステリー、エッセイ、実用書などを年間10冊以上で書き続け、約270冊上梓。幅広い知的好奇心で前髪と脳の関係にも造詣が深い。



写真家 野村誠一さん

「窓写」と呼ばれる一連の女性グラフィックシリーズやアイドル写真集を数多く撮影。有名女優やタレント、モデルからも絶大な信頼を誇る。

人は無意識に利き顔で前髪を分けている。利き顔が右の人は感性豊か

山田佳子さんはここ10年ほどはずっと右分け。美への感受性が豊かになるにつれ、右分けに導かれたのかも。



人間の顔は非対称。人それぞれより魅力的なサイド（＝利き顔）とそうでないサイドがあります。そして無自覚ながらも利き顔「サイドを出すように髪を分けています。僕は左が利き顔

の人。＝左脳型で論理的で豊かな言語力を持つ、右が利き顔の人。＝右脳型で感性豊かで音楽や芸術に優れる、と見ています。だから、右分けの人が魅力的に見えるのでは。（林先生）

日本人のつむじは右巻きが多い。つむじに逆らって分けるとふんわり女性らしくなる

日本人のつむじは基本的に右巻きが多いように感じます。右巻きは毛流が中心から外側に向かって流れていますから、自然なのは左分け。でも、そこをあえて右分けにすると生え際に立ち上がりが生まれて、ふんわり揺れて顔にかかる女性らしいニュアンスの前髪が生まれます。つまり、一般的に右分けの人は女子力が高いといえるのではないのでしょうか。（生井さん）

つむじの中心から外側に向かって、時計回りの毛流が右巻き。その逆が左巻き。



右分け有名人の代表が松田聖子さん(51歳)、君島十和子さん(47歳)、吉瀬美智子さん(38歳)。



右が利き顔の人は感性豊か



左が利き顔の人は論理的

対する左分けは天海祐希さん(46歳)、滝川クリステルさん(35歳)、三浦りさ子さん(45歳)。



人相論も展開する「いつやるか? 今でしょ!」(宝島社)は32万部のベストセラー。