

創刊21周年記念特大号  
[シュプール]  
<http://spur.jp>

11

November 2010  
特別定価 750yen

SPECIAL LONG INTERVIEW

二宮和也の「オトコマエ」

超新星、FT Island インタビュー  
次世代K-POPは  
チーム男子祭り

秋の服に似合う  
ヘアスタイル術

これだけで一気にモードになる  
トッピングアイテム8

タチ、ハナ、フライヤ  
モデルたちの  
ワードローブ計画

住んでる人のクチコミ満載  
東京は、東がますますおもしろい

# あなたの知らない マニアック東京案内

エス  
es by spurshopper



発表!

SPURからエディターズブランド誕生

心から欲しい服  
作っちゃいました!

SPUR + ARスタート!  
表紙のスペシャル動画が  
見られます! SPUR  
AR

高さ16×幅25.5  
×マチ5cm



特別付録  
ファスナータイプ  
計3つのポケットつき  
ジェラートピケ  
大人のペイズリー柄  
BAG in BAG

新連載  
福田衣里子

江國香織、井上荒野、  
角田光代、森 紘都

4人の作家の  
ブンガク的女子会

星のパワーとアロマの新占い  
占星術アロマテラピー



クラシック、ミリタリー……トレンドが出揃った。さあ、髪型はどうする？

# 秋冬服を着こなすための ヘア最前線

今季のファッショントレンドはニット、ファーリー、ミリタリー、キャメル色、シャツなどがキーワードとなるくせのない正統派の服が目立つので、モードに着こなすためにはヘアスタイルが重要な要素になつてくるはず！とSPURは考えた。そこで、ヘアリスト、松浦美穂さんに秋冬のヘアスタイルについて聞いてみた。

「まず、秋冬のヘアスタイルはトレンドの主軸である“クラシック”な服に合わせることを大前提に考えましょう。ただし、ヨーロピアンティストのふんわりカールしたクラシックヘアをまね

photographs:Satoru Kikuchi(dynamic) (model), Takuji Onda(still, salon), Jonas Gustavsson(runway)  
make-up:Kazuko Hayakawa(FEMME)(p.216~p.217), Yoko Yoshikawa(p.218~p.222)  
stylist:Lisa Sato composition & text:Junko Kikuta

シーズンが変われば、髪型も変わる！ そう心得てはいるものの重めボブ、パーマヘア、パツツン前髪……次はどうすればいいの？ そこで、SPURはトレンドキーワードを軸とした2010年秋冬版の新モードヘアを追跡。これを見れば、ヘアの悩みは全面解決だ

# 1/シャープ感

「たとえば、直線でカットした短い前髪や広がらないウェーブなど、今季は特に直線的なカットやタイトなシルエットでシャープ感を出すとぐっとおしゃれな表情に仕上がります」(松浦さん)。フューチャーな雰囲気を意識した“シャープ感”が今年の気分。

## ビッグトレンド “クラシック服”に合わせる モードヘアの条件は?

ヘアスタイルを決めるとき、左記の3つの条件さえ押さえれば、コンサバになりがちな“クラシック服”も時代の先行くモード顔に



# 2/部分的な軽さ

“クラシック”といえば重めの髪型を連想しがちだけれど、今年らしく表現するなら重いだけじゃダメ。軽さを取り入れることが新たなポイントに」(松浦さん)。毛先に軽さを出したうえで、カールによる重さを演出すれば甘さを控えた、今年らしい辛口のクラシックヘアに。



# 3/もちろんツヤ、重さ

「クラシック感にはツヤと重さが欠かせません。特にフロント部分のツヤはマスト!」(松浦さん)。昨日までのマッシュ風バングが伸びてきたら、重さをキープしたまま毛先を内に巻いて下ろしたり、斜めに流しても◎。

(右)頭まわりは重めのショートマッシュルーム。毛先にはがつんとレイヤーを入れて軽さをプラス。今季イチ押しの'70sティースト漂う重×軽デザインだ。正面からもサイドからも耳たぶが見えるよう切り込んであるので、ピアスやイヤリングをつけても素敵に。[モデル:ステファニー・ハソン ヘアリスト:松浦美穂(Twiggy)]  
ワンピース￥33,600 GALERIE VIE (JEANPAUL KNOTT)

(左)“クラシック”な服にぴったりの重めボブ。新鮮な表情に仕上げるために、横に大きく膨らまないようバーマをかけてタイトなシルエットに。前髪はおでこの半分くらいの長さで潔く短くカットして毛先をジグザグに。やわらかさだけでなくクール感もプラス。[モデル:サンダーバーグ・ナオミ ヘアリスト:松浦美穂(Twiggy)]  
チェックコート￥90,300 ブラントニューズ(BENSON)



松浦美穂さん  
「Twigsy」主宰。  
ツイギー ● 東京都渋谷区神宮前  
3の35の7 ☎ 03(6413)1590  
㊀11時~20時。  
~19時(土・日・祝日) ④火曜  
料金/カット￥7,000~、  
バーマ(カット込み)￥17,000~、  
カラーリング(カット込み)￥16,000~  
<http://www.twiggy.co.jp>

してもダメ! 私たちは日本人。ヘアカラー的にも髪質的にも違いますからね。古いヘアスタイルをベースに、日本人らしくどこかにシャープな直線ラインやタイト感を取り入れて、ちょっとと辛口な印象を加えることが必要です”  
——「クラシック」毛先重めのシルエットというイメージがありますが?  
「もちろん重さやツヤはマストですが、ロック感を意識して部分的にシャギーやレイヤーによる軽さをミックスさせるといいですよ。たとえば、ミディアムヘアなら毛先にレイヤーを入れたり、トップに短い毛束をつくってグラムロック感を出す(上写真右)。ボブにバーマをかけるなら、シャギーを入れてボリュームを出さずにタイトなシルエットにまとめる(同左とか)。ほら、ベースは同じでも軽さを取り入れることによってこんなにモダンなスタイルに生まれ変わるんです。トレンドの“ミリタリリー”にも合わせやすくなりますよ。季節が変わったのに前シースンと同じヘアスタイルでは、せっかくの服も新しく見えません。そろそろ重めボブ、パツツン前髪には飽きてしまったでしょう? 180度変えなくていいので、少し新しい要素を足して、そのなりのペースで変化を楽しんでください!」

# ファー × Figue



さまざまな茶系が混じり合う  
ファーに見立てて、カラーは  
アッシュのグラデーションに。  
【モデル：栗原絵】  
Tシャツ￥15,750 ジャーナル  
スタンダード レサージュ 銀座店  
フーマフラー￥19,950・  
ブローチ￥7,875 イエナ  
スロープ 渋谷店



前髪の動きがポイントの  
タイトなショートがイチ押し

「ショートはファーと相性◎。ただファー 자체  
にボリュームがあるのでタイトなシルエットに  
仕上げるのが大切です」と藤川智美さん。タイ  
トなショートと聞くとボーイッシュなイメージ  
があるけれど、それを女の子らしく仕上げるの  
がFigueらしさ。「前髪だけに大きな縦ウェーブを  
つくってやわらかな毛流れをつければ可愛らし  
さが加わります。縦ウェーブは、サイドや襟足に  
取り入れることもできますが、今季は前髪に！  
するど“クラシック”な服にも合うんです」

フィグ●東京都渋谷区恵比寿南1の16の4F ☎03(3711)4494  
(月～金)11時～21時、10時30分～20時30分(土)、10時～20時(日・祝日)  
(毎月曜 料金／カット￥6,500～、バーマ(カット込み)￥13,000～、  
カラーリング(カット込み)￥13,500～ <http://www.figue.jp>

## 秋冬トレンド×ヘアの ベストマッチスタイル

気になるトレンド服に合わせて髪型を決めるのもひとつの楽しみ。  
トレンドキーワードごとに相性のいい髪型の条件をレクチャー



# 白シャツ × mitsouko



難易度の高いロングも  
質感と毛流れ次第で旬顔に

注目すべきは、奥深くまでつなげたセンター  
パートと毛先をはずした平面的なバーマ。これ  
によって今季難しいといわれていたダウンスタ  
イルのロングを白シャツに合う旬顔に。「カット  
はシンプルなノンレイヤーのワンレンジス。ス  
タイリングとバーマでクラシック感と今っぽさ  
を共存させることで、白シャツのようなマスキ  
ュリンな服に合うスタイルがポイント」と工藤耕成さん。

ベースは鎖骨10cmくらいのフラットライン。表面にレイヤーは入らず、  
髪の内側にスライドカットを入れて毛量調節を行う。バーマは弱めに、毛先を  
はずして、中間に動きが出るようにかけ、タイトなシルエットに仕上げている。  
【モデル：ウヒナ】シャツ￥19,950/ato 青山店

ミツコ●東京都目黒区青葉台1の16の15 ☎03(3770)6012  
(月～金)10時30分～20時30分、～19時30分(日・祝日) ☎火曜  
料金／カット￥6,550～、バーマ(カット込み)￥13,650～、  
カラーリング(カット込み)￥13,500～

# ニット × muguet



ヘアスタイリスト  
土橋永史さん

やや前下がりのグラボブを  
ブローレスで仕上げる

今シーズンはケーブル編みやローゲージのボリューム感あるニットが台頭。「それを日本人の女性に合わせるためにレンズと質感が重要な！ おすすめは、あご下からリップラインくらいのボブ。カットラインをしっかりとつめ、昨年までよりは少し軽めに仕上げてゆるめにパーマをかけるのがポイントです」と土橋永史さん。モード感を引き出すためには、ブローをせずにラフでドライな質感に崩しながら仕上げること。スタイリング剤は、ドライ系のものが◎。

バンブーは長めに設定してサイドにつなげる。パーマは大きめのロッドを使ってゆるやかな動きが出るようにかける。カラーリングはダーク系のアッシュブラウンまたはブラックがおすすめ。

[モデル：Kyla] ニット￥22,050・ショールカーディガン￥29,400/GALERIE VIE

ミュゲ ● 東京都港区南青山6の4の9 サンミヤザキビル 03(3409)1163

④11時～21時、12時～22時(金)、10時～20時(土)、10時～19時(日・祝日)

⑥月曜(祝日の場合は火曜休み) 第3火曜 料金／カット￥7,350～

パーマ(カット込み)￥15,220～、カラーリング￥5,250～

<http://salon-muguet.com>

# カーキ × YOKE



かっこよさと女性らしさを  
バランスよく織り交ぜる

「カーキの服にはショートが一番！」と桜山裕子さん。ただショートにカーキを合わせるとメンズライクになってしまう場合がある……と考え、桜山さんは前髪を長め&厚めにカットしてパーマをプラス。フロント部分をふわっとさせて女性らしさを注入させた。「パーマは前髪の毛先に少しきせづけ程度にかけければOK。重めのバッキン前髪からイメチェンしたい人にも推したいです」。髪全体は内側を短くカット。表面の毛を長めに残すことで毛の動きに絶妙な表情をつけている。

ベースは前髪長めのグラデーションボブ。ほんのくぼから襟足と、こめかみから下の髪の内側を短めにカットしてあるのが特徴的。大人の女性には、バイオレットやボルドーなど深みのあるウォーム系のカラーリングがおすすめ。

[モデル：三橋奈緒] ブラウス￥29,400/ato 青山店

ヨーク ● 東京都港区南青山6の8の57の2F 03(3408)5571 ④11時～21時、

13時～22時(金)、10時～20時(土)、10時～19時(日・祝日) ⑥火曜

料金／カット￥6,825～、パーマ(カット込み)￥15,220～

カラーリング(カット込み)￥14,700～ <http://www.yoke-hair.com>



# ヘッドアクセから 始まるヘアアレンジ

旬のヘアアクセサリーを生かしたヘアアレンジを  
マイラーに取り入れる傾向が今季も継続中。  
秋冬はクラシカルな雰囲気に仕上げるのが鉄則

## ブローチ

× brooch

土台に編み込みやねじりを  
加えておくのがポイントに

ヘア専用ではないブローチを髪にうまく取り入れるには、土台づくりが重要とか。「今回は土台を編み込んでタイトにまとめ、トップのアシンメトリーな位置でリボンをつくりました。全体をサザエさん風シルエットに仕上げることで、ほどよいモード感と可愛らしさを表現しています」と矢部壮大さん。今季はクラシック感を出すためにどこかにタイトな面をつくることもポイント。編み込みはラフでOKだけれど、サイドとトップの毛はびたっと頭に沿わせて。



ベースは胸までのロング。●こめかみからつむじまでの前側の毛束を  
ブロッキングする。●残りの毛を耳より上と下に分け、それぞれを左から右へ  
向かってラフにルーズに編み込んでいく。最後の毛先は三つ編みにしてゴムで  
結び、毛先を丸めて土台に固定させる。●ブロッキングしておいた毛束を  
左右どちらかに寄せてゴムで結び、毛束をねじってピンで留める。  
[モデル：リナ]ワンピース¥22,050／アダム エ ロベ ピオトープ  
ブローチ(パール、リボン2個セットで)¥5,250／パンソーラ参道店

原宿の裏通りにある一軒家サロン。男女5人のスタイリストが担当。  
ブローチ●東京都渋谷区神宮前6の31の10 ☎03(5778)0438  
⑤11時～21時、10時～20時(土)、10時～19時(日・祝日) 無休(年末年始を除く)  
料金／カット¥6,500～、バーマ(カット込み)¥13,500～、  
カラーリング(カット込み)¥13,500～ <http://www.brooch.jp>



# ピンアクセ × Side Burn



ヘアリスト  
太地さん

平面的なデザインを選んで、  
頭に沿わせてつけること

ベースはシンプルなあご下5cmのボブ、あらかじめ顔を覆うようなパーマを強めにかけておく。「ピンアクセサリーをつける場合は、左右どちらかのサイドの毛束を内に巻き込んでピンで留めてアシンメトリーなシルエットをつくるのがポイント。そして、頭に沿うような平面的なピンアクセサリーを選んで、短いほうの耳のすぐ上につけます。アップにする必要はないけれど、何も手を加えないままアクセをつけると昭和な雰囲気になるので注意を！」と太地さん。

ベースのパーマはやや太めのロッドを使って、45度前上がりの角度(たて巻きと平巻きの中間)で斜めに、やや強めに巻く。内側に巻き込む毛束はやや多めにとるとうまくいく。毛をたゆませながらピンで固定すると◎。[モデル：渡井ちひろ]  
プラウス¥4,990/H&M ピンアクセ(左上)(参考商品)/SOWA(左下)¥2,940/アダム エ ロベ ピオトープ

モードなセンスとカット技術が光る個性派サロン。  
サイドバーン●東京都世田谷区神宮前3の5の2  
EFビルB1F ☎03(3402)3703 営11時～21時、  
10時30分～20時30分(土)、10時30分～19時30分(日・祝日)  
定休日：毎月2・第4月曜、火曜  
料金：カット¥6,300～、パーマ【カット込み】  
¥13,650～、カラーリング【カット込み】¥13,650～  
※いずれも太地さん指名の場合にはプラス¥2,000  
<http://www.sideburndelux.com>

# カチューム × THE SALON



ヘアリスト  
万福廣志さん

トップにボリュームを  
もたせてlate'50sな雰囲気に

イメージソースは、PRADAのコレクションで見たヘアアレンジ。「トップにふわっとした膨らみをつくるのが最大のポイントです。さらに今の気分に合わせるにはボリュームをつくるときにあえて遊びをもたせて、ラフな質感に仕上げることが大切。アレンジ途中で少し崩れても気にしないで」と万福廣志さん。髪にボリュームがない人はあらかじめ逆毛を立てておくとうまくいく。髪が短い人は、ポンパドールをつくり、その上にカチュームをつけてOK。

①顔まわりの毛をプロッキングし、残りの髪をいくつかの毛束に分けてそれぞれをロールアップさせてピンで固定する。②プロッキングしておいた毛でロールアップした毛束全体を覆い、ピンで固定する。少し後ろめにカチュームをつけて完成。  
[モデル：HANAKO] Tシャツ¥2,940  
カーディガン¥6,990/H&M カチューム(右上)  
¥3,360/ビューティ&ユース ユナイテッド  
アローズ 渋谷公園通り店(ビューティ&ユース)  
(右下)サロン私物

N.Y在住のヘアリストKENSHINさんが  
プロデュースするヘアサロン。  
ザ サロン●大阪府大阪市北区疋崎3の8の18  
☎06(6359)3779 営10時～20時(最終受付)、  
～19時(日・祝日) 毎月曜・第3火曜 要予約  
料金：カット¥6,300～、パーマ¥6,300～  
カラーリング¥6,300～ <http://www.thesalon.jp>



# この服をどう着こなす? 3つのアプローチ

たとえば、定番ながら今季のトレンドでもあるキャメル色のニット。コンサバになりがちな服をモードに輝かせる秘訣をDoubleが提案!

## エッジをきかせた ストレートボブ

エッジのきいたカットラインが最大のポイント。顔まわりの毛を極端に長く残した前下かりボブにカットし、バンブーをワイドに切り込むことでシャープ感を演出。横顔がエレガントに見えるのは襟足を短くして重く仕上げているため。毛先は先細り状にカットするのが秋冬流。



ヘアスタイルアドバイザー  
山田正義さん

【モデル：佐藤仁美】

## タイトなシルエットの マッシュショート

サイドやトップを膨らませるのはひとつ前までのトレンド、今季は丸みをもたせつつもタイトにつくるのが新ルール。そうすれば不思議とベーシックな服も新鮮に見えてくる。均等にカットしてもタイトに見せることはできるけれど、今年らしくモード感を出すには毛束の動きを意識して。

【モデル：綾夢】



【モデル：平野アリツィア】カーディガン￥30,450  
ユナイテッドアローズ 原宿本店 ウィメンズ館



ヘアスタイルアドバイザー  
山田浩二さん

## ラフにつくる ウェットパーマ

形は先シーズンまでと大きな違いはなくとも動きや質感で今っぽさを表現できることを証明。トップに高さを出さず、ボトムだけが動くよう毛先にだけくせづけ程度にパーマをかける。そして濡れた髪に束感が出るワックスをつけて自然乾燥させて、ウェットな質感を表現すると新鮮に。

Double

ショートボブのカットが秀逸、と多數のおしゃれプロからの支持を得る人気サロン。ドゥーブル●東京都渋谷区神宮前4の13の13 ☎03(3475)6060  
①12時～21時30分、11時～20時30分(土)、11時～19時30分(日・祝日)  
②第3月曜、火曜 料金／カット￥7,350～、パーマ(カット込み)￥13,650～、  
カラーリング(カット込み)￥13,125～ <http://double.ne.jp>

## SPECIAL CARE / CRÉATEUR UCHINO

ヘアエステ・プラス(90分) ¥8,400~¥12,600

ヘアエステを始めて20年以上、シャンプーのCMに出演するモデルさんも通うという名サロン。独自の開発によるトリートメント技術によって、髪内部の髪密度を高めるだけでなく表面のキューティクル修補まで髪全体のコンディションを最高潮に整えてくれる。この技術によってパーマやカラーリングを行いながら、傷んだ髪を修復させることも可能に。

クリアトゥール ウチノ表参道店  
 ●東京都渋谷区神宮前5の10の1  
 GYRE 3F ☎0120-313-181  
 ⑧11時~20時(ヘアエステの最終受付  
 時間は18時30分) 不定休 原宿店も。  
 店内は天井高さ5.5mで広々している。  
 各セット面にDVDプレーヤーを完備。  
<http://www.createur-u.co.jp>



座り心地抜群の椅子に座って、脚を伸ばしながら施術を受けることが可能(3)。施術の流れは、まず髪の状態をチェックして髪質に合うトリートメント剤を選ぶ(4)。次にトリートメントの浸透を高めるために軟水でシャンプーする。続いて、髪の内側から外側へと働く3種類のトリートメントをつけていく。それぞれのトリートメントをつけるごとに、超音波アイロン(1)と赤外線(2)を順にあててトリートメントを最高の状態で浸透させる。たった一度で髪は施術前とあって変わってツヤツヤに!(5)

## きれいな服には きれいな髪が必要だ

クラシックな服を筆頭にきれいめ服が揃う秋冬のヘアスタイルは、ツヤのある美髪であることが前提。ダメージに対して改善の手を!

## SPECIAL CARE / AMATA

"BEAUTY AROMA" special organics(150分) ¥15,750

美容プロからのラブコールが絶えないAMATAへアエステメニューのなかでもこの秋冬イチ押しがこちら。オーガニックコスメブランド"ジュリーグ"とのコラボレーションにより実現させた新感覚のヘアエステ。その日の体調や気分に合わせて数種類のアロマを重ねることで頭皮から髪をケアしながら、美髪と癒しを同時に手に入れることができる話題。

まずは個室(9)へ移動し、好きなアロマでお部屋を香らせて施術がスタート。"ジュリーグ"(7)のフェイス用オイルをたっぷり頭皮になじませて、スカルプマッサージを行う(10)。続いて、ボディケアローションで首、肩、デコルテ、ハンドのマッサージ。ハーブティーをいただきて寛いたら、"オーガニックウェイ"のシャンプーでマッサージシャンプーを行う。最後に髪に弾力を与える"リライフ"のトリートメントシステム(6)を髪になじませ、ミストで浸透させる(8)。



アマータ●東京都港区南青山6の4の14 INOX AOYAMA 5F  
 ☎03(3406)1700 ⑧11時~21時、10時~19時(日・祝日) ⑨火曜、第1・第3水曜 <http://www.pro-feel.net> 各種へアエステだけでなく、頭皮へのアプローチを強めたヘッドスパ、トリートメントメニューも豊富に揃う。

## DAILY CARE

家では洗い流さないトリートメントを毛先から髪全体になじませて継続的にダメージケアを。ドライヤーを使う前の使用がおすすめ。今、おすすめの7本はこれら。11 ダメージレメディ ディイリーリペア(ダメージヘア用洗い流さないトリートメント)99g ¥3,360/AVEDA 12 ビューティアップヘアオイル(ストレートヘア用)40ml ¥1,050/カネボウ化粧品 13 ラックス スーパーリッチャイン シリーズ 髪の美容液オイル 40ml オープン価格/ユニリーバ 14 マシェリアクアデュエナジーEX 120g ¥1,050(編集部調べ)/SHISEIDO 15 凛恋/inRen ヘアエッセンス ユズ&ミカン 150ml ¥1,995/ビーバイイー 16 パンテーン クリニケア 毛先までバサついて傷んだ髪用 シャイニーリフレクションオイル 30ml ¥1,260(編集部調べ)(10月9日発売予定)/P&G 17 セグレタグロッシー・ヘア・オイル 45ml オープン価格/花王

