

を人気のヘアスタイリストが提案

大人の「好かれ髪」

髪悩みを解消する
ヘアケアつき

小日向良之さん

TAYA&CO. 銀座店

SHOP DATA

銀座という場所柄、ミセスやOLなど、大人の女性が多く、その世代に合ったスタイルを提案。髪の悩みにも親切に応じてくれる。

東京都中央区銀座6-6-1 銀座風月堂ビル4階
☎03-3575-9121 <http://www.taya.co.jp/>



生井邦輝さん

クレアトゥール・ウチノ

CRÉATEUR Uchino
表参道

SHOP DATA

髪の傷みをカラーリングで美しくする「メディックカラー」を提案。ヘアエステの要素をプラスした施術に定評が。東京都渋谷区神宮前5-7-5 ルイ・ヴィトン表参道ビル B1階
☎03-3486-8182 <http://www.createur-u.co.jp>

40代以上の女性でも、スタイルが決まる人はツヤのある美しい髪をしています。ヘアエステをきちんに行えば、美しい髪は手に入れます。明るめのカラーやロングヘアも自由に楽しむことができますよ。



頬やあごの気になるたるみもカバー

フェイスラインをスッキリ見せて

ボリューム不足でもOK!

トップを短めにした レイヤーボブ

トップを強調するように、強めにレイヤーを入れたアクティブなボブ。トップにボリュームが出やすいスタイルなので、コシがなく、髪がベシャンコになりやすい人に最適です。サイドはあごに向けて長めに残すことで、シャープな顔立ちを演出。カラーは黒髪を生かし、表面にレッド系のハイライトをプラス。



■ How to styling

スタイリングはいたって簡単。シャンプーのあと、ドライヤーで乾かしたら、ハードワックスを根元からもみ込むようにのぼすだけ。根元を立ち上げ、毛先に動きが出るよう、指で整える。

〈モデル：レイラ・ジャウス
スタイリスト：生井邦輝（クレアツール・ウチノ表参道）〉

頭の形をきれいに見せる 前下がりボブで 大人のショート

顔まわりを長めにした前下がりのボブ。あごのラインに自然になじむようにカットしているの、顔の輪郭がスッキリ見えます。トップから後頭部はやや短めにして高さを強調。全体にボディパーマをかけると楽にスタイリングできます。カラーは赤みを抑えた明めのアッシュブラウンで軽快さを表現。



■ How to styling

根元を中心にドライヤーで乾かし、あとは手ぐしで整えればOK。後頭部だけに太めのカーラーを巻いておくと、簡単に丸みを再現できる。サイドは顔にフィットするよう手で押さえて。



〈モデル：萬文路枝 スタイリスト：樹内純（OASIS表参道店）〉

広がる髪を軽やかに 長め前髪が上品な やさしさをプラス

前上がりの肩上ショート。前髪を重めに残し、耳下くらいに流れるグラデーションにすることで、女性らしいやさしさが生まれます。エレガントな雰囲気スタイルですが、毛先をはねさせることでアクティブに。サイドを耳にかけることで、違ったイメージの髪型も楽しめます。カラーは、ナチュラル系のブラウンで落ち着いた雰囲気。



■ How to styling

ソフトタイプのヘアワックスを、手のひら全体に薄くのぼし、サイドの髪を下からすくうような要領でなじませる。指でもみ込むようにしながら根元を立てせ、毛先をつまんで動きを出して。

〈モデル：木村優子 スタイリスト：小貝和子（クレアツール・ウチノ表参道）〉



ケアとスタイリングがポイント

ボリュームを調整し、美髪をめざす

若々しさを演出する 丸みのある さらさらレイヤー

ストレートヘアはとかく寂しい印象になりがち。フェイスラインにレイヤーを入れ、ふんわりとした丸いシルエットに仕上げれば、若々しいイメージになります。カラーは少し赤みのあるアッシュレッドで、明るさをプラス。柔らかなシルエットと軽めカラーで、やさしい大人のストレートヘアに。



■ How to styling

パサつきを抑えるために、シャンプー後は必ず保湿剤をつける。ドライヤーを根元からかけていき、髪がつぶれないように乾かす。最後に、根元を立ち上げ、ふんわりとした丸みが出るようにブロー。

〈モデル：加藤みどり スタ
イリスト：生井邦輝（クレア
トゥール・ウチノ表参道）〉

顔まわりが明るく フェミニンで品のいい ストレートベース

パーマをかけずに、ストレートなラインに仕上げたレイヤースタイル。縦長のラインをつくるので、ふっくらした丸顔の人にもおすすめです。顔まわりだけにたっぷりレイヤーを入れて、毛先に動きをつけて華やかに仕上げているので、顔立ちが明るく見えます。カラーは上品なマッドブラウン。白髪が目立たないおすすめの色です。



■ How to styling

ドライヤーで全体を乾かしたら、カーラーかアイロンで内巻きにする。最後に、ワックスを手にとり、毛先を手で握るような要領でもみ込み、ランダムなクセを出す。



〈モデル：鈴木淳子 スタイリスト：川崎朋子（OASIS表参道店）〉

柔らかい髪質を生かした ふんわりした 空気感の洗練ロング

髪にコシがなく、ベシャンコになりやすい人におすすめのロング。トップ、フロント、サイドは短めにカットし、全体にゆるくパーマをかけています。後ろ部分はスパイラルパーマでウェーブを強調。ふんわりとした空気感を出し、ソフトな印象に。赤みを抑えたアッシュ系のカラーにすることで、パサつき感が防げます。



■ How to styling

ウェーブを出したい部分は、自然乾燥のほうがパーマを再現しやすい。トップ、フロントの部分だけ、根元を立ち上げながらブローして仕上げる。乾かす前に保湿剤をつけて。

〈モデル：柏野マリ スタイリスト：中山尚（クレアトゥール・ウチノ表参道）〉

40代女性に人気のミディアムヘアは、顔まわりに表情をつけやすいのが魅力。毛先のハネやカールをプラスすると、今年らしい華やかなイメージが加わります。自分の顔型に合わせれば、ベストなバランスに！

毛先に適度な動



〈モデル：谷口純子 スタイリスト：谷山栄治 (OASIS表参道店)〉

どんな顔型も若々しく！ 軽やかで華のある 外はねレイヤー



ボブベースのレイヤースタイル。低めの位置にレイヤーを入れ、毛先に外巻き&内巻きをランダムにミックスしたパーマをかけています。クルッとほねたような毛先のニュアンスが新鮮。カラーはやや明るめのオレンジベージュで軽快に。ラインもカラーも若々しいスタイルなので、カジュアルなファッションに似合います。

■ How to styling

シルエットをつぶさないように、ドライヤーを下から上に向けてあてて乾かす。ほとんど乾いた状態になったら、ワックスを薄く手にとり、毛先をつまむようにして動きをつける。



ボリュームの欲しい人に○ 絶妙なバランスが 上品な大人髪



毛先にカールが残るように大きめのロッドでパーマをかけたレイヤースタイル。トップ、フロントは短め、分け目なしで奥から前髪をつくっているの、簡単にトップのボリュームを出せます。カラーはウォームブラウンで、フェイスラインにオレンジのハイライトを。ハイライトには、気になる白髪を隠す効果もあります。

■ How to styling

基本はブロー仕上げ。根元を立ち上げるようにブローしながら乾かすのがポイント。最後にワックスを手にとり、サイド、トップなど、動きを出したいところをつまんで毛束感をプラスする。

〈モデル：青木みゆき スタイリスト：菅井健起(TAYA&CO 銀座店)〉

頬のふくらみを隠し小顔に ストレートシェーブ 巻き髪風スタイル



前髪なしの直線的なシルエット。サイドはあごのラインのボブになるようにカットしています。フェイスラインが自然に隠れるので、ふっくらした頬をカバーする効果もあり。サイドの髪を少し耳にかけ、ボリュームを調整できます。巻き髪風の後ろの部分にだけパーマを。カラーは、深めのナチュラル系で、シャープなイメージに。



■ How to styling

ストレート部分はドライヤーでブローして仕上げる。カールさせたい部分は、カーラーを毛先から巻き、しっかりカールがついたらドライヤーでパーマを再現させる。

〈モデル：澤田智恵 スタイリスト：衣子 (クリアトゥール・ウチノ表参道店)〉

華やかな毛流れで表情も明るく

をつけ、エレガントなスタイルに

柔らかい髪の人に最適 ふんわりやさしい エアリースタイル

フロントは上のほうの位置からレイヤーを入れ、ショート風に。後ろは鎖骨下まであるミディアムレングス。トップからフロントにふんわりとしたボリュームが出やすいから、髪が細くベタンコになりやすい人におすすめです。カラーは、ハイライトを効かせたアッシュ系。明るい色ですが、白髪をぼかす効果もあります。



面長の人におすすめ! フェミニンなイメージの 内巻きレイヤー

全体に重みを残したミディアムレイヤー。レイヤーを耳の位置の低いところから入れた、おとなしく上品なイメージのスタイルです。後ろの部分だけ毛先を遊ばせ、軽めに仕上げることで、重くなりすぎないようにするのがポイント。カラーは、オレンジブラウンにピンク系をプラスし、明るくつややかな髪色を演出しています。



■ How to styling

タオルドライし、半乾きにした髪を内巻きにブローして仕上げる。大きめのホットカーラーで毛先のみを内巻きにし、しっかりカールをつけてからブローしてもいい。

(モデル：江川美穂 スタイリスト：EMA (TAYA&CO.銀座店))

頬のハリをカバーできる ふんわりカールで フェミニンに

耳上で毛先に動きが出るようにレイヤーを入れ、毛先中心にパーマをかけています。フロントはレイヤーを控えめにしてサイドの動きを強調。動くたびにほつむような動きの出る、女性らしいスタイルです。サイドを軽くすることにより、頬のラインが美しく見えます。カラーは黄みを抑えたカッパー系で、柔らかさとツヤ感を強調。



■ How to styling

全体にパーマをかけているので、自然乾燥させたほうがパーマのウェーブが再現しやすい。パスつきを抑えるために保湿剤をつけてから乾かし、最後にワックスで毛先をつまんで動きを出す。

(モデル：大内香織 スタイリスト：生井邦輝 (クレートウール・ウチノ表参道))



■ How to styling

タオルドライのあと、半乾きに乾かし、髪の中にボリュームが出るようにブローする。形が整ったら、ソフトムースを毛先だけに付け、軽くはねたような表情をつける。

(モデル：近藤優子 スタイリスト：南了支 (OASIS表参道店))



解決策1

ダメージケア効果のある シャンプー& コンディショナーを使う

シャンプー時に髪を傷めることもあるから要注意！「シャンプーをつける前の予洗いをしっかり。髪と髪がこすれ合わないよう、よく泡立てて地肌を中心に洗います」(杉野さん)

ダメージを受けた髪を修復&ケア

1 左：トリートメント成分が残る。モイスチャーフィックスディーブモイストシャンプー490ml 2570円、右：ダメージを整え表面をコート。モイスチャーフィックストリートメント490ml 2835円/TAYA

2 ムコ多糖やアミノ酸などの保湿成分が髪と地肌の状態を整える。ニュートリオール*シャンプー125ml 6111円/ニュースキンジャパン

3 左：天然多糖類の保湿力でしみを抑えるシャンプー。タイムレスケア「洗」300ml 2940円、右：キューティクルをすばやく補修。タイムレスケア「整」300ml 3675円/クレアトゥール・ウチノ



解決策2

シャンプー後に、洗い流さない トリートメントでパサつき防止

パサつきがひどいときはさらなるお手入れを。「洗い流さないトリートメントは、髪を保護、補修してうるおいやまとまりを補います。洗い流すタイプと併用して」(杉野さん)

自宅でできる極上ヘアエステ

ヘアケア意識の高まりから、最近ではサロンでヘアエステを受ける人が増えています。サロンに行くのは面倒という人は、こんなセルフエステを試してみてください！

j.f.ラザルティエグ エッセンシャルデュオ デリケートセラム (リッチセラム 100ml、エッセンシャルヘアクリーム200ml) 3万9900円/ブルーベル・ポルテ



1 髪のダメージを即効改善。一本一本にツヤと弾力を与える。ベネフィークヘアリファイニング 100g (オープン価格)/資生堂

2 紫外線や静電気から髪を守り、ダメージを集中補修。ディシラ シンセティックヘアプロテクター150g 4725円/ディシラ

3 東洋の天然素材由来のエッセンス配合。朝、パサつきが気になるときに、手軽に使えるミストタイプ。芯からしなやかな髪に。アジエンス美髪水 180ml (オープン価格)/花王

解決策3

UVや摩擦にも要注意!! 日頃から髪をやさしく扱う

1日1回のシャンプーやブロー。その積み重ねがダメージをひどくすることが。「髪にダメージを与えないよう、いつもていねいに扱うこと。これが基本です」(古森さん)

こんな扱いはNG

髪がぬれたまま寝る

ぬれた髪はキューティクルが開いた状態になっており、非常に繊細。十分乾かさないうと、枕との摩擦で傷んでしまう。



無理なブラッシング

ブラッシングはやさしい力で。一度傷むとスタイルも決まりにくくなるから、伸ばしたい人は特にていねいに。



近くでドライヤーをあてる

ドライヤーは20cm以上離して使うこと。近づけてあてると、熱で乾燥がひどくなり、キューティクルを傷めるから要注意。

40代のヘア悩み 3

パサつき

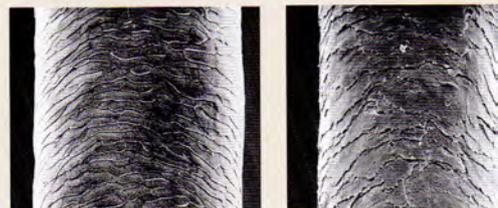
ロングにしたいという人が増えている40代。美髪を伸ばすためには、乾燥・パサつきのケアがそのポイントを押さえておきましょう。

パサつきの原因は、カラー・パーマなどのケミカル処理、紫外線、そしてブラッシングなどによる摩擦や引っ張りです。「髪表面のキューティクルがもろくなり、はがれると、髪がパサついてきます。これがさらに進むと、枝毛・切れ毛に進行してしまいます」(古森さん)

「傷みが進むと、髪内部のタンパク質がたくさん流れ出し、空洞が多くなります。十分ケアすれば、ダメージの進行を食い止められます。毎日のお手入れを続けてください」(杉野さん)

傷んだ髪はこんな状態に!

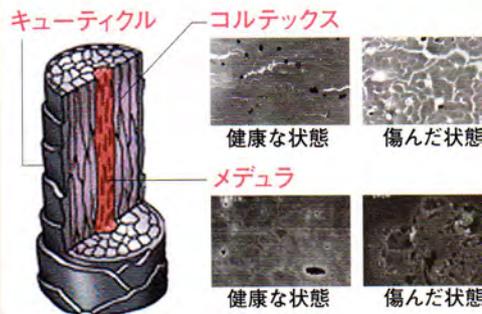
●キューティクルのはがれ●



健康な髪(左)は、キューティクルが6~8枚重なり口コ状になって髪を守っている。傷んだ髪(右)は、キューティクルのはがれて表面が荒れた状態。キューティクルの層が2枚以下になると、パサつきはいつそうってくる。パーマやカラーのダメージも受けやすい。

(資料提供:資)

●髪の内部分空洞化●



髪は、芯の部分にメデュラ、そのまわりにコルテックスというタンパク質でできた層があり、その表面を口コ状のキューティクルが保護している。傷みがひどくと、内部のタンパク質がたくさん流れ出し、空洞になる。これが進むと、パサつきも深刻に。

(資料提供:資)