

サイドに残した毛束で、
顔の輪郭をフェイク!

南山景子さん●耳の位置からたっぷりとレイヤーを入れて、耳下部分にくびれを。さらに、全体の毛先が不揃いになるようにカットし、軽さと動きをプラス。耳後ろの髪は耳にかけ、耳前の髪は、顔まわりに残して。顔まわりに残した毛束に視線が集まり、エラを隠さなくても目立たなくします。(生井/クレアツール・ウチノ表参道)



髪質 軟 普通 硬
毛量 少 普通 多
太さ 細 普通 太
顔型 ○ ◯ ◯ ◯



before

ボトム部分にボリュームが出てしまい、暑苦しい印象に。



なりたい私に絶対なれる!

最強のヘアスタイル
BOOK



密着にリクエスト! (切り取りカード式)

女のキレイ! 究見スタイルベスト102



誰にでも似合うヘア大研究
この秋復活! ポブと
新鮮くびれヘア



っとリフヤ髪を手に入れる

ヘアケア法自由自在のスタイリング術

