

MAYUMI SA

佐田真由美 1977年8月23日生まれ
でモデルデビュー以来、ViViをは
くファッション誌等で人気モデル
活躍するかたわら、2001年よりア
スト活動も開始、2003年には「天使
(西村了監督作品)主演で映画デビ
その後、2004年「CASSHERN」
谷和明監督作品)サグレー役、200
春公開予定「鞠・KABAN」(初山
監督作品)瑞希役、夏公開予定「変身
野智樹監督作品)直子役と話題作
演。シスターに扮したダメージエ
CMでも、女優、モデル、アーティ
としてのマルチな才能を見せてくれ
<http://www.mayumi-s.net>



カラーヘアのダメー

かくして
美しいツヤ髪は
守られる

photographs:Hiroyuki Yagurumaki hair&make-up:Osamu Sugi
stylist:Reiko Dozono model:Mayumi Sada text:Kayo Fu

シフォンのボンチョ 参考商品、タンクトップ ¥
サンダル ¥47250 / バトリツィア ベベ(ザ・ウオ
ジーンズ ¥25200 / アウラ アイラ(マーキュリーデ

ウォーチェ

VOICE 12

THE ONLY MAGAZINE ALL ABOUT BEAUTY
2004 520YEN

実践VOICE
ハンドクリーム
「ベタつかないのに、
じっとり」編
Cover Beauty
フレンドの「美形力」

VOICE YAI
「カワイイ」の世界基準
[KAWAII]の先進国
ニッポンから!

大坂美樹性
エステティシャン列伝

INOLIA VOICE
ソワレなまなざし美人術

目指すは「幸せ肌」!

保湿一生懸命!
基本ケアだけで「潤い肌」を完成せよ!
毛穴撲滅一生懸命!
穴があったら塞ぎたい! なくしたい!
アンチエイジング一生懸命!
「まだ早い」と思う時こそ「もう遅い」か
マッサージ一生懸命!
肌の悩みなんて、全部解決してしまえ!

だから
スキンケア一生懸命

に扮した佐田真由美さん
ゴスペル風に歌うダメージ
CM。そして、彼女が神から
もたらしたものは、カラーダメージを美
しくしてくれる「ダメージエイド
ヘア美容液」。そう、カラー
を繰り返した髪は、神の救い
ほど、瀕死のダメージを受
けたのだ。

カラーリング剤は色素を
髪に侵入しやすくさせるため
アルカリ剤が入っていて、ま
たもとの色素であるメラニン
色素を定着させるために
過酸化水素を混ぜて使用します。
また、その代償は大きく、本来は
弱酸性で安定している髪
の弾力性に傾いて不安定な状態
になる。シャンプーなどのたびに
キューティクルが大きく開いて髪内部の
ダメージがよくなるんです。また、
色素が残留することで髪内部
の酸化が進行し、髪自体がもろくな
ります」(内野さん)

カラーリングを繰り返した髪は、

表面のキューティクルが傷つきはが
れるだけでなく、内部の毛髪繊維質
がもろくなり、髪の成分が流れ出て
スカスカ・ボロボロの状態なのだ。

そんなカラーリングのダメージを補
修してくれるのが「ダメージエイド
カラーヘア美容液」。カラーリングの
繰り返しなどによる髪のダメージに

焦点をしばって研究、独自の技術で
開発されたダメージ補修成分DGA
(ジグルコシル没食子酸)の働きで、
髪の表面と内部を同時に補修してく
れる。まず、表面は、キューティクル
の最外層にそっくりな層を形成しつ
つコートするので、きしみ感が抑えら
れ、洗っても成分が落ちにくいとい

う特徴が。そして内部は、もろくバラ
バラになった毛髪繊維質に浸透して、
単なる穴埋めではなく乱れた繊維
質を結びつけて整列させるように補
修。傷んだ髪に起こるパサつきや、
うねりは、内部繊維の乱れが原因。
これを整列させることで、しなやか
さとまとまり感が実感できるのだ。

「実は、ホットタオルで浸透させたり
といった面倒な作業は苦手です。パサ
つきが気になるときとか、乾いた髪
にも使えて、サラッとした感触でま
とまるから重宝してます」(佐田さん)

基本的な使い方は、タオルドライ
後の髪になじませるだけ。佐田さん
のように、パサつきが気になるときに
乾いた髪に使っても。洗い流さない
手軽さで、スキンケアのように、毎日
髪に栄養補給できるのが魅力だ。

ダメージエイドのCMのヘアメイクを担当した 内野邦彦さん(ヘアアーティスト/ウチノ代表)

「カラーリングを繰り返した髪は、髪の
栄養が抜けやすくスカスカになってい
て、髪内部の水分を一定に保つための
NMFといわれる物質も髪から逃げパサ
ついてしまいます。また、重ねてカラー
剤を塗布した箇所、とくに毛先から髪が
弱くなり切れやすくなっています。その
場合に必要なのは水分補給と保湿、
髪に栄養を補給する、そして弱酸性に
保つこと。洗い流さないトリートメントは、
化粧品と同じ考え方で、化粧水や乳液、
美容液を洗い流さず肌内部へ浸透させ
るように、髪の保湿
や髪内部に栄養を
補給することを目的
としたものだと思います。とくに空気が
乾燥する冬は、保
湿を毎日心掛ける
ことが大切です」



元気な髪は、 美人の源

加護を!



カラーリングなどで傷んだ髪の表面と内部を
同時に補修。なめらかなツヤ髪を取り戻そう!

ダメージを受けていた髪も、瞬時にスルスルとなめらかな指通り
になる髪美容液。さらに、シャンプー時のダメージを軽減
するシャンプー、髪のゴワつきの原因となる水道水中のカルシ
ウムを除去してなめらかに仕上げるトリートメントの合わせ使用で、
髪に強力サポート。(左から)フリー&フリー ダメージエイド
ヘア美容液 70ml(写真は無香料、フローラルアロマもあ
る)、ダメージエイド シャンプー 300ml、浸透リキッド
トリートメント 300ml

髪にご加護を

新補修成分
DGA
世界初配合
(ジグルコシル没食子酸)

●プレゼントキャンペーン実施中。「フリー&フ
リー ダメージエイド カラーヘア美容液(無香料
>70ml)」を100名にプレゼント。応募は、
<http://dga-present.jp>へアクセスして。携帯
電話からも応募できます。(応募期間:10月23日
から11月23日まで)