



美人になれる、魅惑の

with読者40名を招待してパンテーンとwithが共催のパーティが開かれました。ステージショウや



ヘアケアアドバイス

マイクロスコープで拡大しながら解説してもらいました。結果はツヤのある健康な髪で、デイリーケアの効果が目に見えて現れることを実感。また、内野さんからは正しいシャンプー方法やパンテーンの使用効果など、健康に輝く髪になる秘訣を教えてくださいました。

↑「健康に輝く髪は日頃のケアが大切」と語る内野さん。美髪をつくるお話は、下のコラムを参考に！
←髪のキューティクルの状態をマイクロスコープで拡大。「根元に比べ、ダメージを受けている毛先は、キューティクルがはがれやすくなるんです」とパンテーン研究所の瀬戸さん。



↑内野さんのお話を熱心に聞き皆さんヘアケアへの関心が高い。←髪の表面の状態を拡大して映し出し、細かくチェックし

内野さん直伝 美髪をつくる デイリーケア

最近90%くらいの方が「傷みやすい」、「パサつく」、「ツヤがない」などの悩みを持っています。これは、パーマやカラーが定着してきたぶん、髪の傷みも増えているという証拠。ヘアサロンでトリートメントをすることも大切ですが、実はその後のデイリーケアこそが、健康に輝く髪をつくる秘訣なんです。

まずシャンプー前にはよく髪をぬらすこと。これは、シャンプーがまんべんなく行き渡るようにするために大事なことです。シャンプーは必ず手に取り、泡立ててから全体になじませます。泡立て方が少ないと、髪に摩擦を与えてしまい、キューティクルがはがれてしまう原因にもなるので注意してください。次にコ

COLUMN 2



パンテーンのCMのヘアを手がける内野邦彦さんに、ヘアケアについてのアドバイスをいただきました。

ンディショナーですが、髪全体になじませたら1~2分置き、保湿成分を髪に充分浸透させます。パンテーンには浸透性保湿成分であるプロビタミンB₅が配合されているので、コンディショナーだけでも傷みを防ぐ効果があります。さらにスペシャルケアとして、週1~2回程度、トリートメントを使うとよいでしょう。

健康に輝く髪になるためには、まず傷んだキューティクルを補修することが必要。使い続けることで日々ダメージをケアしてくれるパンテーンで、ツヤのある髪を手に入れてください。



↑「ラフなイメージでアレンジするのが今風」と語る中村さん。あざやかなテクに、目が覚めるよう。←こちらが完成したヘアアレンジ。会場からは「かわいい〜!」との歓声が上がりました。

ヘアアレンジ

たのか このシミウ クレイトロ...
ールの中村さんが、自分で簡単にできるアレンジを教えてくださいました。「フォーマルなファッションはもちろん、浴衣などの和装にも合うので、花火大会のデートなどにもおすすめですよ」とのコメントにみなさんにつこり。



↑「ナチュラルといっても、目元はやはり強めに」マックスファクターの新しい「ストレッチ&セパレート マスカラ」を使って、ぱっちりとした目元に仕上げます。



↑これが今年イチオシのナチュラルメイク。「眉はやや短めに描くのが旬」だとか。

メイクアップ

2年秋のナチコラルメイクのコツをわかりやすく伝授。「全体的に暖色系の色を使うと、上品なイメージにまとめられますよ」と、ポイントをレクチャー。また、使用したマックスファクターの新作のマスカラやリップは、早くもみなさんの注目を集めていました。

ヘアアレンジ・ブース



中山さんが、当日のファッションに合わせてヘアアレンジ。
 ←「どんなスタイルがいいですか？」とまずは相談。「アレンジが苦手でもダウンスタイルばかり」という人にも、実際にアレンジをしながら、簡単なアレンジ方法を教えていました。

クイックメイクアップ・ブース



徳谷さんによる、ポイントメイクのブース。ちょっぴり手を加えるだけで皆さん素敵に変身！
 ←「アイラインを下まぶたに入れる方法を教えてください」とのオーダーにこたえる徳谷さん。「テクは早いのに、とても丁寧。プロにやってもらうなんて、モデルのような気分でした」と、読者も大満足。



ヘアケアアドバイス・ブース

ヘア診断と内野さんからのヘアケアアドバイス。
 ←「マイクロスコープで髪の毛の表面を拡大しキューティクルの状態を見せてもらう読者。初めて見る自分の髪の様子に驚きながらも、「パンテーンを使っていたせいか、思ったよりもキレイでうれしい」とコメント。髪の毛の美しさへの関心の高さがうかがえました。

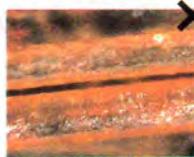


↑マイクロスコープでの診断を終えた読者は、現在の髪の毛の悩みを内野さんに相談。「傷んだ髪は切るしかないんですか？」との問いに、「毎日のケアで傷みを防ぐことができますよ」とやさしいアドバイス。

キューティクルの状態はこうしてチェック



GOOD
 健康な髪の毛の表面を拡大したもの。キューティクルのキメが、うろこ状のようになっています。



BAD
 カラーやパーマの繰り返しで傷んでしまった髪の毛の様子。キューティクルがはがれ落ち、ツルツルの状態に。



←これが噂のマイクロスコープ。先端の丸くなった部分に約600倍に拡大できるカメラが内蔵されていて、ここに毛束を押しつけて、キューティクルの様子をモニターに映し出します。

COLUMN 3 あなたの髪は傷んでない？

ふだん何気なくやっていることが、髪にとってはダメージになることも。の項目を今すぐチェックしてみてください！

- 月に1回以上、カラーリングをしている
 - 縮毛矯正を2回以上している
 - カラー&パーマをしている
 - 素髪のままブラッシングする
 - 髪を洗った後すぐ乾かしてしまっている
 - 髪をぬらすと毛先が異常に軟らかくなる
 - 染めてもすぐに明るくなる
 - パーマをかけてももちが悪く、すぐとれる
- 上の4つは傷む原因で、下の4つは傷んでいる証拠。4つ以上当てはまったら要注意

COLUMN 4

たった14日間で健康に輝く髪を手に入れる！

P&G/パンテーン研究所の瀬戸洋一さんに、パンテーンの効果についてお聞きしました。



「今回のパーティに来ていただいた読者の方の意見でよく聞かれたのが、「一日パンテーンを使用したただけなのに、バサついていた髪がもうしっとりとした質感に変わった」ということでした。これは、パンテーンのマикроコート処方による効果です。コンディショニング成分の粒子が細かいぶん、髪表面にしっかりと付着し、コーティングするからなんです。さらにパンテーンに配合された浸透性保湿成分プロビタミンB₅が髪の内側まで浸透することで、髪一本一本にうるおいが与えられます。プロビタミンB₅は別名「パンテノール」と呼ばれ、体内に入るとビタミンB₅に変化する成分。髪に保湿効果を与えると同時に、うるおいを持たせてしなやかにするんです。パンテーン200mlボトルを1本使い切るのが14日間の目安。14日間継続して使用することで、ツヤのある健康に輝く髪を実現できますよ」



↑最後に受賞者全員が集まって記念撮影。各賞の受賞者にも、マイナスイオンドライヤーが贈られました。ますます美しい髪を目指してください！



↑P&Gの田上さんと、with編集長小俣より、ミスパンテーンレディー賞の森田さんには、マイナスイオンドライヤーとパンテーン1年分が贈られました。



準ミスパンテーンレディー賞
 竜田愛子さん「私、すごいくせ毛なんです。毎日ブローして、週に1度はサロンヘトリートメントに行っています。パンテーンは香りがいいので大好きです。これからもサロンとパンテーンダブルケアでキレイな髪を守りたいです」



ベストメイクアップ賞
 鈴木沙由美さん「肌が弱くて、ふだんはメイクをしなくても荒れるのが心配で避けていたんです。でも、徳谷さんに肌によい化粧品や、アイラインの引き方まで教えてもらいました。これからはいろんなメイクにトライしたいです」



ミスパンテーンレディー賞
 森田ゆうかさん「細くて傷みやすいぶん、頭皮マッサージなど日頃からケアをしています。あらかじめいただいたパンテーンを使っていたせいか、最近髪が丈夫になった気がします。これからは髪を大切にしていきたいです」



ベストヘアドレッサー賞
 堀川博子さん「『かわいくやさしいイメージで』とオーダーしたアレンジヘアです。ショートヘアなのでアップスタイルはあきらめていたんですが、こんなふうにアレンジできるなんて信じられない！気分も変わりました」

9:15pm ビューティーコンテスト

プログラムの最後は、いよいよ「パンテーンビューティーコンテスト」受賞者の発表です。主催者とヘアアーティストによる厳選を協議の結果、日頃のヘアケアがしっかりとされていて、健康なヘアコンディションだった2名の方にそれぞれ「ミスパンテーンレディー賞」、フッパッシュンとアレンジされたヘアがベストマッチした方に「ベストヘアドレッサー賞」、コーディネートにベストマッチなメイクをされた方に「ベストメイクアップ賞」が贈られました。選ばれたみなさん、おめでとうございます！



- #1
- #2
- #3
- #4
- #5

今すぐロング、2か月キープ

大人が楽しむエクステンション時代が始まった!

ドレッドなどのお遊びヘアをつくるためのもの、という印象の強かったエクステンション。でも原宿のヘアサロン、クレアトゥールが提案する次世代のエクステは、毛束のカラーも増えて、ジョイント部分が小さくナチュラルなのが特徴。カットやパーマまで含めてスタイリングしてくれるから、自分の髪のように違和感なく仕上がりに、大人のヘアスタイルとして十分通用します。伸びかけのうっとおしさを感せずロングヘアが楽しめるエクステンション、もっと活用したい!



昨年冬に日本上陸したこの次世代エクステは、ピエールバルマンのもの。そこで今年の5月にはクレアトゥールのヘアスタイリストと初来日のピエールバルマン・アーティストチームがコラボレーションして、日本で初のエクステンションのみのヘアショー「ヘアエクステンション協奏曲」が行われました。ショーならではの華やかなスタイルもありますが、日常に取り入れられるものも多数登場。



Before

レイヤーベースで長めのショートカット。全体にシャギーが入っていて、軽さのあるスタイル。カラーはダークめなアッシュ系。



After

エクステンションの根もとについているケラチン質の樹脂を溶かして、自毛の根もとに接着するワックス・エクステンションを使用。接着部がケラチンなので、髪が傷まないのが特徴。これは、長い毛束をつけただけの状態。

Finish 1

ベースと同色の毛束にハイライトの毛束を加え、ショートヘアがさらさらのセミロングに変身!

接着部がフラットで自然につけられるワックス・エクステンションをつけた後カットしナチュラルなセミロングに。所要時間は約3時間です。2か月キープできて、価格は40,000~45,000円。

●オーダーポイント

<エクステ> 地毛と同色の毛束2本対ハイトーン色の毛束1本という割合で人毛のワックス・エクステンション「エイジアンストレート」を使用。両サイドの生え際に10本×2段、後ろのすそは下から12本、18本、24本と3段つけ、後頭部トップには4~10本をランダムに。

✂ エクステンションをつけた後、ベースカットから段をつなげるようにスライドカット。毛先にシャギーを入れて、軽くしています。

●スタイリングポイント

保湿剤を全体になじませた後、毛先に自然な動きを出すワックスを。

サロン/クレアトゥール ヘアスタイリスト/橋本文彦 撮影/池田永一



finish 2 - arrange

トップ中央にボリュームを出し
クールなリーゼント風に仕上げた巻き髪アレンジ

finish2でエクステをつけてカットしたスタイルをベースに
カーラーで巻いてアレンジ。
トップの地毛部分はサイドをタイトにまとめ
辛口のカッコよさを演出しています。

●スタイリングポイント

いろいろな大きさのホットカーラーを混ぜて縦巻き、横巻きを混ぜながら全体をランダムにカールします。その後ハードワックスを全体になじませてトップ中央のモヒカン部分はボリュームを出し、サイドはタイトに。首回りにはカールをくずさないように仕上げます。

サロン/クレアツール ヘアスタイリスト/中村新一 撮影/池田永一

finish 2

トップ付近の毛束を多めに。髪が少ない人なら
ナチュラルにボリュームアップできるスタイル

右ページと同じベースカットに、別の種類のワックス・エクステーションを使い
トップにつける毛束の本数を増やしています。

所要時間は約3時間、2か月キープできて価格は40,000円前後。

●オーダーポイント

<エクステ> 人毛のワックス・エクステーション「ヨーロッパナチュラル」を使用。地毛と同色の毛束と、ハイトーンの毛束を2対1で混ぜています。両サイドの生え際に10本×2段、後ろすそは下から8本、14本、20本と3段つけて、前頭部トップは両サイド寄りに計10本ほど、後頭部トップは約15本をランダムにつけてボリュームを。



エクステーションをつけた後、スライドカットでベースになじむようにカット。毛先は全体にシャギーを入れ、動きが出やすいように。

●スタイリングポイント

ハードワックスを全体にうすくのぼし、根もとにもうすくなじませてボリュームアップ。さらに、根もとはハードスプレーを軽く吹きつけてボリュームをキープ。

サロン/クレアツール ヘアスタイリスト/生井邦輝 撮影/池田永一

